



SOCIETA' CORALE GIACOMO PUCCINI APS
Fondata a Grosseto nel 1914



CON IL PATROCINIO DI:
 Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



CONCORSO DI COMPOSIZIONE CORALE “PUCCININSIEME a IL SOMMO POETA”



PRIMA
EDIZIONE

BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO

La Società Corale Giacomo Puccini APS Grosseto, direttore artistico il M° Walter Marzilli, bandisce, per l'anno 2021, il Concorso di Composizione Corale “Puccininsieme a Il Sommo Poeta”.

A. Chi può partecipare, caratteristiche delle composizioni e dei testi

Gli autori, di qualunque nazionalità e residenza, dovranno presentare composizioni:

- 1) mai eseguite né premiate o segnalate in altri concorsi;
- 2) su testo, non tradotto in altra lingua, rigorosamente tratto dalla produzione di **Dante Alighieri** con riferimento ai testi come pubblicati dalla Società Dantesca Italiana (www.danteonline.it);
- 3) di durata non superiore a 5 minuti e non inferiore a 3 minuti.

Le composizioni:

- 4) dovranno mettere ben in luce sempre il testo per contribuire alla sua intelligibilità: è elemento imprescindibile sottoposto al giudizio della Giuria e lo si ritiene necessario alla divulgazione degli scritti del Poeta cui il Concorso auspica di contribuire;
- 5) dovranno essere concepite come eseguibili da un coro amatoriale;
- 6) il testo originale di Dante potrà subire parziali modifiche/parafrasi che saranno comunque valutate dalla Giuria.

B. Categorie del Concorso

7) Il Concorso prevede due categorie di Composizione:

- **CATEGORIA A** per Coro a voci miste da 4 a 8 voci, a cappella o con accompagnamento di pianoforte/organo,

- **CATEGORIA B** per Coro a voci miste fino a 4 voci a cappella.

C. Modalità di iscrizione

- 8) Il partecipante, per iscriversi, dovrà inviare alla Società Corale organizzatrice tramite posta elettronica entro l'**11 aprile 2021** all'indirizzo email dedicato **puccininsieme@coralepuccini.org**:
- l'allegato modulo di partecipazione al concorso compilato e firmato unitamente alla dichiarazione, sempre adeguatamente sottoscritta, con la quale attesta che la composizione inviata rispetta i requisiti di cui al precedente punto n. 1 (l'eventuale non rispondenza al vero della predetta attestazione comporterà l'espulsione dal Concorso e la perdita di ogni diritto a premi e menzioni);
 - l'attestazione dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione pari ad € 20,00. Il versamento dell'importo, intestato alla Società Corale Giacomo Puccini, dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario IBAN: IT 59 Q 01030 14307 000001631742 – codice BIC/SWIFT PASCITM1W83 (c/c intestato alla Società Corale Giacomo Puccini, Filiale MPS di Grosseto) oppure tramite c.c.postale 12479580 (IBAN Conto Banco Posta: IT 48 Y 07601 14300 000012479580) – sempre intestato alla Società Corale organizzatrice;
 - la liberatoria allegata debitamente sottoscritta;
- 9) onde garantire uniformità di presentazione e anonimato, dovranno essere non manoscritte, impaginate in formato A4 verticale. Ad ogni composizione dovrà essere allegata copia del testo originale dantesco ed il testo della composizione come eventualmente parzialmente modificato e dovrà essere indicata la durata del brano;
- 10) sulla partitura sarà riportato uno pseudonimo con il quale l'Autore non sia conosciuto, poi riportato nella scheda anagrafica (che resterà a disposizione della sola Segreteria del Concorso fino a dopo il giudizio), ma anche nel modulo di pagamento della tassa di iscrizione per poterlo, poi, abbinare alla scheda anagrafica dell'Autore partecipante. I nominativi dei componenti la Segreteria del concorso saranno adeguatamente comunicati sul sito internet della Società Corale organizzatrice (www.coralepuccini.org). Le partiture presentate non saranno restituite e resteranno nell'Archivio Cartaceo e/o digitale della Società Corale organizzatrice;

D. Premi

- 11) Per ogni categoria è previsto un premio (da intendersi quale contributo all'autore) di Euro 500,00 e, in caso di ex aequo, i premi in denaro saranno suddivisi tra i vincitori. A giudizio insindacabile della Giuria i premi potranno non essere assegnati. L'opera vincitrice di ogni categoria e le opere eventualmente segnalate saranno pubblicate in formato digitale e/o cartaceo a cura della Società Corale organizzatrice.

E. Giuria

- 12) Le composizioni saranno valutate da una Giuria composta da un numero non inferiore a 5 professionisti con riconosciuta e specifica qualifica in ambito musicale ed artistico internazionale. Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

La Giuria sarà coadiuvata da un esperto dell'opera di Dante Alighieri individuato dall'Associazione "*La Maremma per Dante*" che esprimerà un parere non vincolante sul testo dantesco come eventualmente modificato da ogni singolo autore partecipante.

I nominativi dei membri della Giuria e quello dell'esperto individuato dall'Associazione "*La Maremma per Dante*" saranno pubblicati sul sito internet della Società Corale organizzatrice (www.coralepuccini.org) entro il 31 gennaio 2021. Qualora fosse necessaria la sostituzione di un giurato o dell'esperto per ragioni di forza maggiore, sarà immediatamente comunicato il nuovo nominativo con le stesse modalità;

- 13) i risultati del Concorso saranno resi noti **entro il 31 maggio 2021**.

F. Diritti

- 14) La Società Corale organizzatrice, senza dovere alcunché ai partecipanti, si riserva il diritto di far riprendere, incidere, trasmettere, in tutto o in parte, in rete internet o da emittenti radiofoniche e/o televisive, oltre che in proprio, la fase finale del Concorso.

I brani vincitori saranno eseguiti in Teatro durante il concerto finale del progetto "*La Maremma per Dante 2021*" e comunque durante il concerto finale della Società Corale organizzatrice. Di ciò verrà data piena liberatoria dai partecipanti al momento dell'iscrizione.

I brani presentati al Concorso sono e restano di proprietà dei compositori ai quali viene espressamente riconosciuta la piena proprietà intellettuale.

La Società Corale organizzatrice si riserva il diritto di esecuzione in anteprima durante il concerto a Teatro in Grosseto che si svolgerà nel mese di novembre 2021 con diritto di pubblicazione, anche discografica, delle composizioni vincitrici e di quelle eventualmente segnalate dalla Giuria. Il ricavato dell'eventuale pubblicazione, detratti i diritti dell'autore e i costi di produzione e del concorso, sarà devoluto ad Associazione o Ente individuato ad insindacabile giudizio della Corale stessa.

La Società organizzatrice si riserva di diffondere anche con altro mezzo, anche senza supporto fisico e, comunque, nel pieno rispetto delle normative di riferimento, gli stessi brani, previo espresso consenso dei singoli artisti da manifestare preventivamente all'atto dell'iscrizione, fatti salvi i diritti degli Autori.

G. Aspetti legali

- 15) La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento. La Società Corale organizzatrice si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal concorso, in qualsiasi momento, l'inadempiente o gli inadempienti;
- 16) per quanto non espressamente previsto dal presente bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

In caso di controversie il Foro competente sarà, in via esclusiva, quello di Grosseto.