

**BANDO PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE DELLA COSTITUENDA 3° SESSIONE DELLA
SPERIMENTAZIONE GIOVANILE REGIONALE GIA' DENOMINATA
CORO GIOVANILE DELLA TOSCANA - C.G.T.**

L' A.C.T. bandisce un concorso pubblico per Titoli ed Esami, per la selezione del direttore della sperimentazione giovanile 3° Sessione –già denominata Coro Giovanile della Toscana per il triennio 2019/2021.

Età e requisiti:

Potranno partecipare alla selezione i candidati:

- cittadini italiani residenti o domiciliati in Toscana;
- fino ai quaranta (40) anni d'età compiuti al momento della scadenza della domanda;
- in possesso di almeno uno dei seguenti titoli:
 - Diploma di Conservatorio o equipollente (vecchio ordinamento)
 - o Diploma Accademico di secondo livello di Conservatorio o equipollente;
- comprovata esperienza di direzione corale in un'associazione corale riconosciuta per almeno 3 anni;

Non possono fare domanda i maestri che hanno già diretto il CGT nelle Sessioni precedenti.

La domanda:

La domanda d'ammissione dovrà contenere i propri dati anagrafici, documento d'identità in corso di validità, i riferimenti validi sia telefonici che di posta elettronica e dichiarazione sostitutiva di Atto notorio/ Autocertificazione, attestante:

1. Elenco dei titoli di studio conseguiti;
2. Curriculum Vitae da cui si evincano i titoli artistici relativi a concerti e registrazione di CD/DVD in qualità di Direttore di Coro;
3. Elenco degli eventuali corsi di perfezionamento frequentati, concorsi nei quali si sono ottenuti piazzamenti (nell'ambito della direzione corale), attività concertistica e professionale;

La domanda dovrà pervenire esclusivamente tramite pec all'indirizzo coritoscana@arubapec.it entro e non oltre le ore 24,00 di mercoledì **31 Luglio 2019**

Fasi del Concorso:

- **Prima Fase: valutazione titoli** (vedi tabella punteggi più avanti riportata)

Sono ammessi alla seconda fase i candidati che, nella prima fase, abbiano raggiunto un punteggio minimo di **almeno 15 punti**.

- **Seconda Fase: prova pratica.** I candidati risultati idonei alla prima fase dovranno sostenere una prova pratica composta :

- dall'esecuzione al pianoforte, a prima vista, di una semplice partitura corale.

- da una sessione di studio di 40 min. con il coro oltre ad un'esecuzione stretta dei due brani oggetto della sessione di prova.

I brani oggetto della prova saranno scelti dalla Commissione e unitamente al luogo e agli orari della “**prova pratica**” saranno comunicati agli aventi diritto, **in tempo utile**, da parte della Segreteria dell'Associazione cori della Toscana; nell'occasione sarà presente e disponibile un idoneo coro laboratorio.

Commissione esaminatrice:

La Commissione esaminatrice sarà costituita dal Presidente di A.C.T. (o da un suo delegato) senza diritto di voto, da un membro della Commissione Artistica ACT e da due membri esterni, qualificati direttori di coro.

Qualora esistano delle incompatibilità col candidato (affinità di parentela del terzo grado o di altro tipo) sarà nominato un sostituto. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Prima Fase Valutazione Titoli - tabella Punteggi - Fino ad un massimo 40 punti :

1. *Diploma vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello (Musica Corale o Composizione) conseguita in conservatorio o istituto musicale pareggiato: punti 4 (max. punti 4);*
2. *Altro diploma di conservatorio o diploma accademico di secondo livello in altra disciplina musicale: punti 2 (max. punti 2);*
3. *Anni di direzione di coro presso associazione riconosciuta: punto 1 per anno (max. punti 8);*
4. *Partecipazione a master e corsi di perfezionamento specifici: punto 1 a corso e punti 3 per scuola di direzione corale pluriennale riconosciuta (max. punti 10);*
5. *Conseguimento premi in concorsi corali nazionali e internazionali in qualità di direttore: punti 2 per concorso nazionale, punti 3 per concorso internazionale (max. punti 5);*
6. *Attività concertistica e professionale e discografica in qualità di direttore di coro: punti 0,3 a concerto, punti 1 a produzione discografica (max. punti 9);*
7. *Attività concertistica e professionale in qualità di strumentista o cantante: punti 0,1 a concerto (max. punti 2);*

Seconda Fase Prova Pratica - Fino a un massimo 60 punti:

1. Gestualità ; (max. 15 punti)
2. Aderenza stilistica; (max. 15 punti)
3. Gestione della prova; (max. 15 punti)
4. Gradimento dei Coristi (max. 15 punti, punteggio espresso solo dal Coro Lab.)

L'idoneità alla direzione del CGT può essere raggiunta solo se il candidato consegue un punteggio minimo di 50 punti. Le risultanze dell'avvenuta selezione saranno pubblicate sul sito ACT.

Il candidato risultato vincitore sarà nominato direttore del CGT subito dopo la ratifica della graduatoria da parte del Consiglio Direttivo e dopo la firma della lettera d'incarico. Al direttore incaricato spetta un rimborso annuo netto di Euro 2.000,00 da erogare con modalità da concordare.

In contemporanea con la nomina del Nuovo direttore del Coro Giovanile Toscano, avrà inizio la 3° Sessione di tale sperimentazione ; saranno confermati o meno i coristi dell'attuale sessione, ancora in possesso dei requisiti di età richiesti e sarà indetta una selezione delle nuove voci che si presenteranno. Parimenti avrà termine la 2 ° Sessione attualmente ancora in corso (M. Benedetta Nofri). Il nuovo Direttore appena nominato, nella nuova selezione **dovrà essere parte diligente in questa fase di costruzione**, operando fattivamente insieme ai vari organi di A.C.T. per una più diffusa e capillare informativa del territorio ed una successiva selezione delle voci. Eventuali rimborsi spese scaturiti da dette attività saranno di comune accordo definiti in quella fase.